

PYRAMIDE DES AGES DES MUSICIENS

Données 2018

TABLE DES MATIERES

ENQUETE - ANNEE 2018

Introduction

1. Echantillon et méthodologie	p 5
2. Les principales caractéristiques de la population des musiciens	p 6
• Une population majoritairement masculine, mais en voie de féminisation	p 6
• Le « parcours type » du musicien d'orchestre	p 6
• Une population en pleine maturité	p 7
3. Liste des orchestres permanents	p 8
4. Liste des orchestres intermittents	p 8

Graphiques et tableaux

Graphique 1 - Pyramide des âges des musiciens des orchestres AFO : répartition femmes / hommes)	p 9
Graphique 2 - Pyramide des âges des musiciens des orchestres AFO : hommes et femmes confondus	p 10
Graphique 3, 4 et 5 - Répartition des musiciens par tranche d'âge	p 11
Graphique 6 - Répartition par tranche d'âge et par sexe	p 12
Tableau 1 - Ancienneté moyenne des musiciens	p 13
Tableau 2 - Age moyen des musiciens permanents	p 14
Tableau 3 - Age moyen d'embauche	p 15
Graphique 7 - Analyse par tranche d'âge et par sexe - Cordes	p 16
Graphique 8 - Analyse par tranche d'âge et par sexe - Cuivres	p 17
Graphique 9 - Analyse par tranche d'âge et par sexe - Bois	p 18
Graphique 10 - Analyse par tranche d'âge et par sexe - Autres instruments	p 19

Introduction

1. Echantillon et méthodologie

La présente étude porte sur **2811 musiciens** :

2000 | musiciens employés à titre **permanent dans les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres** (30 orchestres en 2018) ;

164 | musiciens employés à titre **permanent à l'orchestre de l'Opéra de Paris** ;

647 | musiciens employés sur l'année 2017 dans **les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres n'ayant pas d'effectif artistique permanent, soit 6 orchestres.**

Les données ont été collectées à partir d'un questionnaire comportant les interrogations suivantes :

- date de naissance
- sexe
- date d'embauche
- instrument pratiqué



Les données ont été traitées en juin 2018.

Les âges sont calculés par rapport à cette date.

Les données ont été collectées en 2018 sur l'année 2018 pour les musiciens permanents et sur l'année 2017 pour les musiciens intermittents. L'année de référence pour les calculs est 2018. Tous les orchestres interrogés ont répondu, à l'exception d'un seul.

Des comparaisons entre l'âge et la répartition par sexe de la population des musiciens d'orchestre et de la population active dans son ensemble sont intégrées à l'étude.

Cette étude présente de nombreuses données comparatives entre la population des musiciens de 2009, date de la précédente étude de la pyramide des âges de l'AFO et celle de 2019, même si l'échantillon d'orchestres répondant n'est pas tout à fait le même pour les deux études : en 2009, il y avait 28 orchestres répondants et en 2018 il y en a 37.

2. Caractéristiques de la population des musiciens

Une population en voie de féminisation

Les hommes représentent 2/3 de l'effectif total des musiciens (62%). La proportion d'hommes est plus importante qu'au sein de la population active (49%). La part des femmes a augmenté depuis l'enquête de 2009 : elle est passée 33% à 38%.

L'analyse de la répartition par sexe et par tranche d'âge des musiciens fait apparaître une proportion plus importante de femmes au sein des tranches d'âge les plus jeunes : elles représentent 40% des moins de 50 ans alors qu'elles représentent 32% des plus de 50 ans.

Le « parcours type » du musicien d'orchestre

1

UN RECRUTEMENT À 28 ANS

Les musiciens sont recrutés jeunes. L'âge moyen de recrutement est de 28 ans (contre 27 ans en 2009). 41% des musiciens avaient entre 20 et 25 ans lorsqu'ils ont été embauchés et 40% entre 26 et 30 ans (contre 44% et 38% en 2009). Les moins de 20 ans ne représentent que 2% des recrutements (contre 1% en 2009). Les musiciens semblent entrer un peu plus tardivement dans la carrière qu'auparavant. Il s'agit toujours pour une large part du premier emploi permanent.

2

UNE FAIBLE MOBILITÉ PROFESSIONNELLE

Les faibles taux de recrutement au-delà de 30 ans traduisent une faible mobilité professionnelle des musiciens passé cet âge : cela représente seulement 17% des recrutements (contre 18% en 2009), dont 89% entre 31 et 40 ans.

3

20 ANS D'ANCIENNETÉ

Cette faible mobilité professionnelle des musiciens après 30 ans a pour conséquence une ancienneté moyenne élevée : 20 ans (contre 17 en 2009). Plus des 2/3 du personnel artistique a été recruté il y a plus de 15 ans (64%) et 50% il y a plus de 20 ans.

Une population en plein maturité

L'âge moyen des musiciens est de 46 ans (contre 44 en 2009). La proportion des musiciens de moins de 40 ans est de 33 %.

Cette moyenne d'âge relativement élevée est en grande partie expliquée par les spécificités du « parcours type » du musicien évoqué ci-dessus (recrutement précoce, faible mobilité professionnelle).

Les femmes sont en moyenne de 2 ans plus jeunes que les hommes : 43 ans en moyenne d'âge en 2009 contre 45 ans pour les hommes, 44 ans pour les femmes en 2018 pour 46 ans pour les hommes.

Depuis 2009, de nombreux musiciens ont fait valoir leur droit à la retraite. Aujourd'hui, les musiciens de plus de 65 ans ne représentent que 2% des musiciens.

3. Liste des orchestres permanents

- Auditorium-Orchestre national de Lyon
- Ensemble intercontemporain
- Musiciens du Louvre Grenoble
- Opéra de Paris
- Opéra Orchestre national de Montpellier
- Orchestre d'Auvergne
- Orchestre de chambre de Paris
- Orchestre de chambre de Toulouse
- Orchestre de la Garde Républicaine
- Orchestre de l'Opéra de Rouen / Normandie
- Orchestre de l'Opéra de Toulon
- Orchestre de Paris
- Orchestre de Picardie
- Orchestre des Pays de Savoie
- Orchestre Dijon Bourgogne
- Orchestre national Bordeaux Aquitaine
- Orchestre national de Lille
- Orchestre national de Metz (ex Orchestre national de Lorraine)
- Orchestre national d'Ile-de-France
- Orchestre national de France
- Orchestre national des Pays de la Loire
- Orchestre national du Capitole de Toulouse
- Orchestre Philharmonique de Marseille
- Orchestre Philharmonique de Monte Carlo
- Orchestre Philharmonique de Radio France
- Orchestre Philharmonique de Strasbourg
- Orchestre régional Cannes PACA
- Orchestre régional de Normandie
- Orchestre symphonique et lyrique de Nancy
- Orchestre Symphonique de Bretagne (donnée manquante : date de naissance des musiciens)
- Orchestre Symphonique de Mulhouse

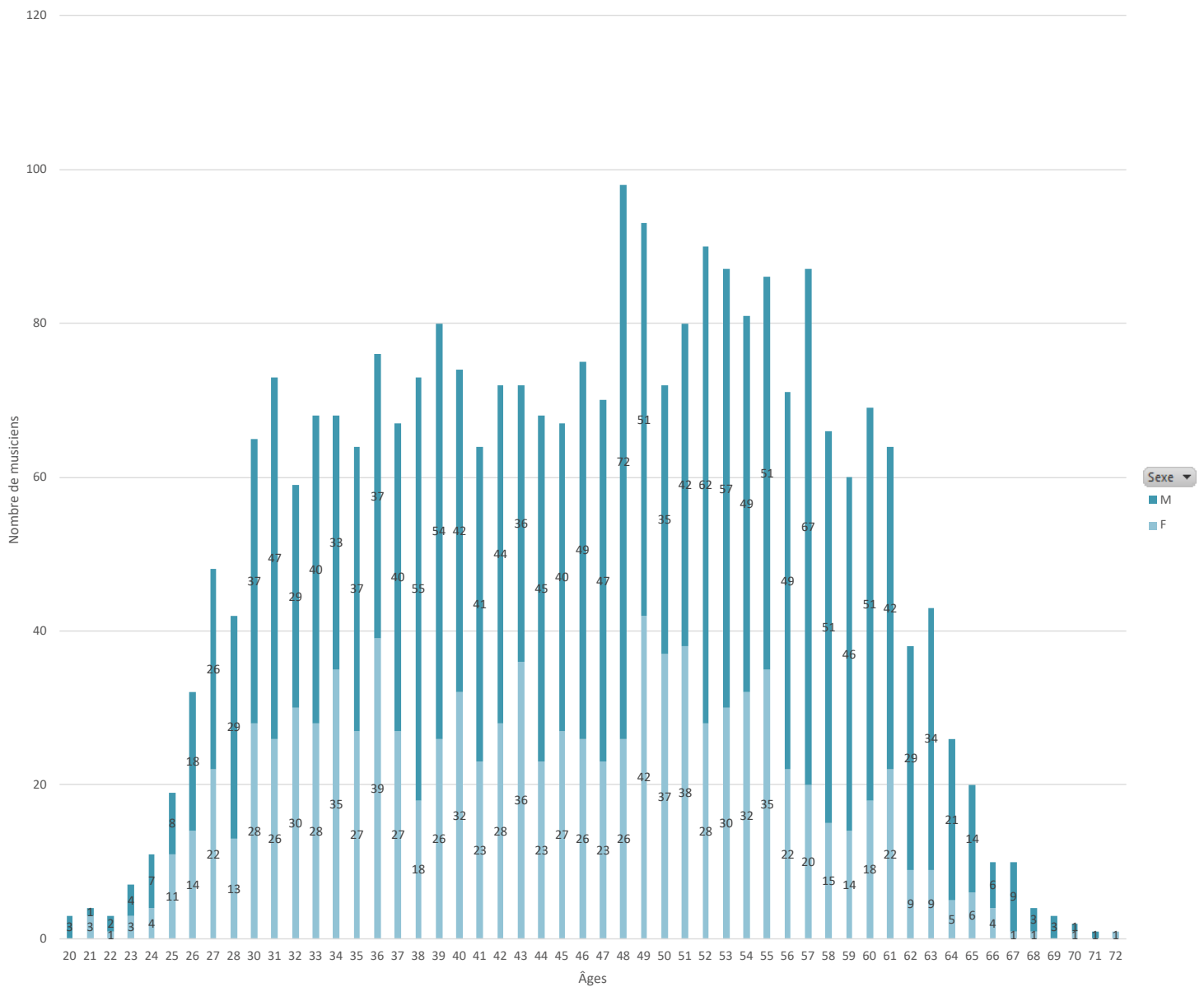
4. Liste des orchestres intermittents

- Les Siècles
- Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine (ex Orchestre Poitou Charentes)
- Orchestre de l'Opéra de Limoges
- Orchestre de Pau Pays de Béarn
- Orchestre Symphonique Région Centre Tours
- Orchestre Victor Hugo Franche Comté

Graphiques et tableaux

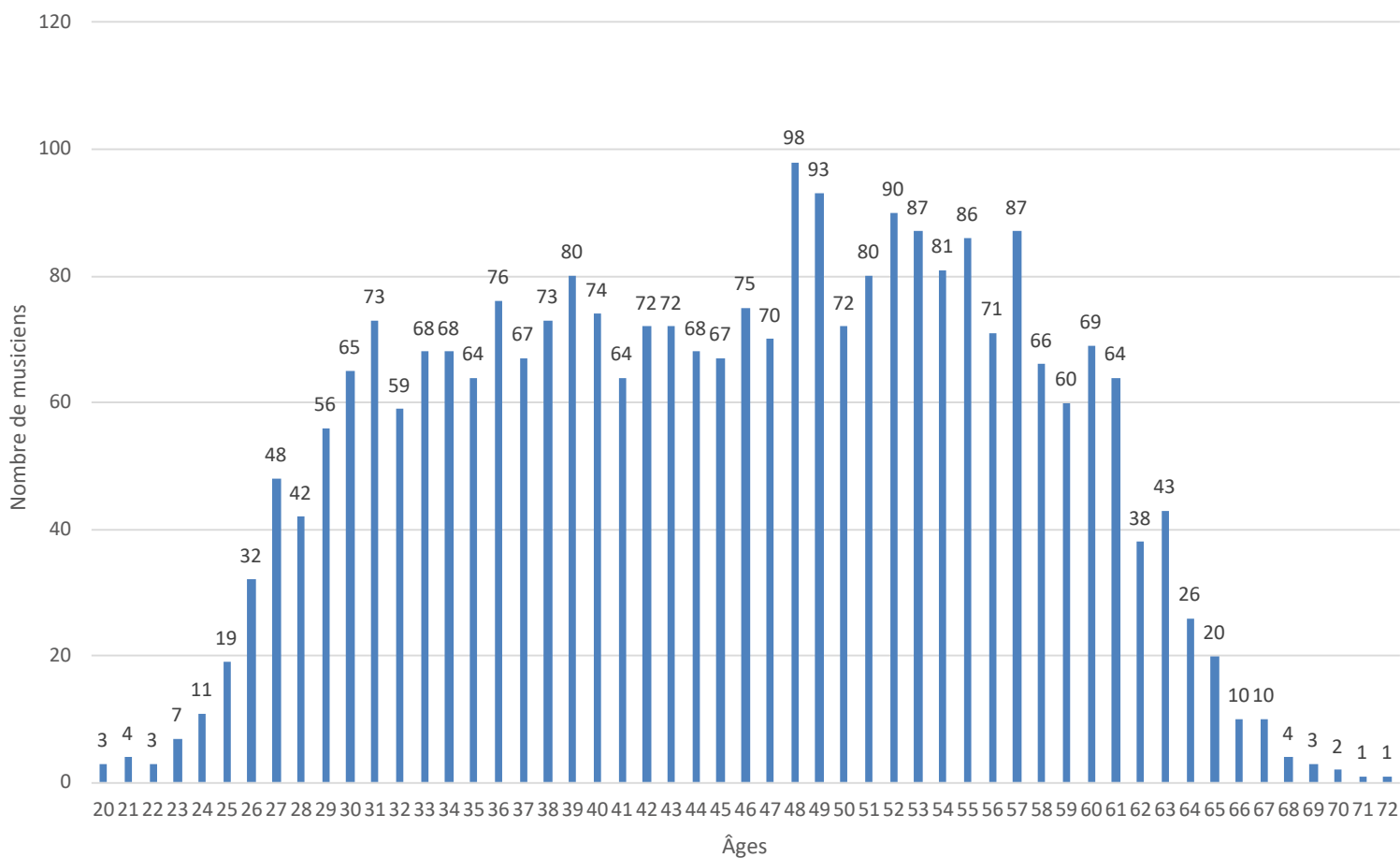
Graphique 1 – Pyramide des âges des musiciens des orchestres AFO (répartition femmes/hommes)

Pyramide des âges des musiciens des orchestres AFO- répartition F/H
(données 2018)

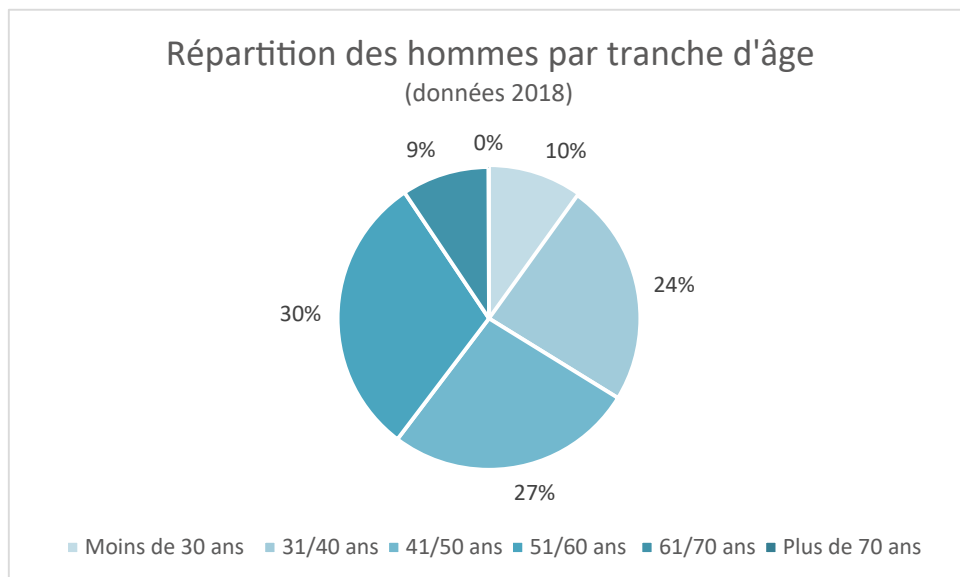
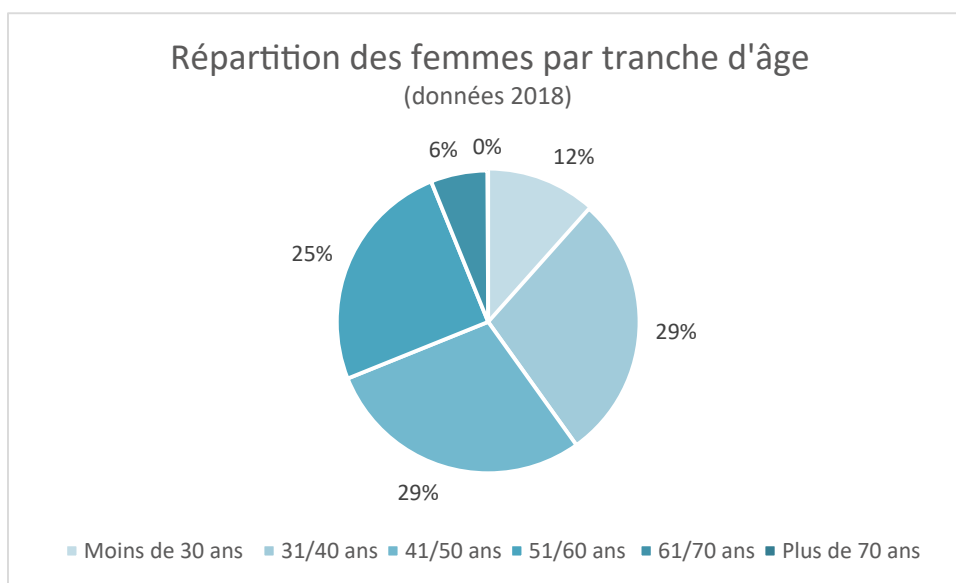
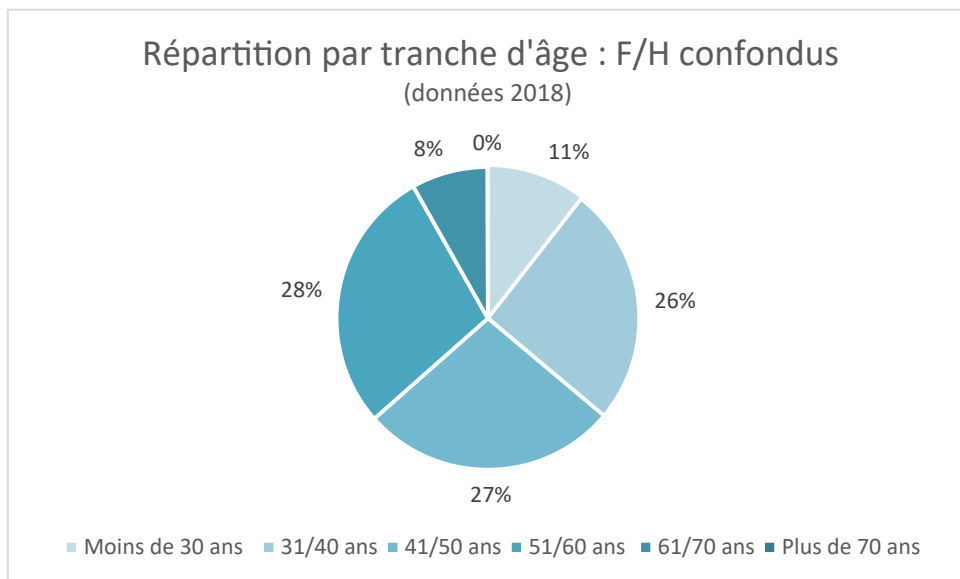


Graphique 2 - Pyramide des âges des musiciens des orchestres AFO (femmes et hommes confondus)

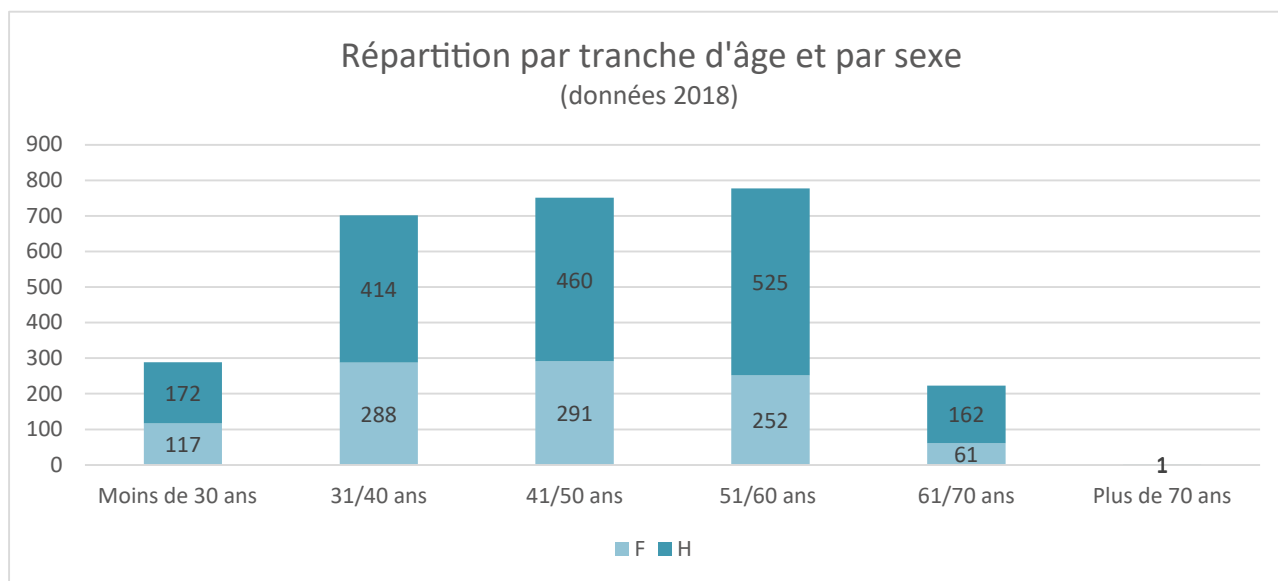
Pyramides des âges des musiciens des orchestres AFO (F/H confondus)
(données 2018)



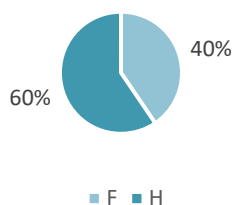
Graphiques 3, 4 et 5 – Répartition des musiciens par tranche d'âge



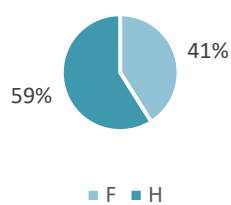
Graphique 6 - Répartition des musiciens par tranche d'âge et par sexe



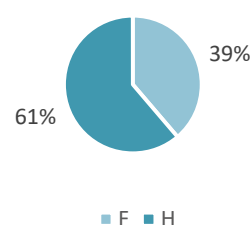
Répartition F/H chez les moins de 30 ans
(données 2018)



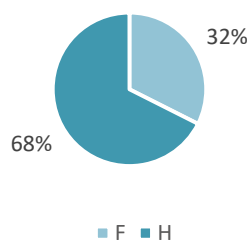
Répartition F/H dans la tranche 31/40 ans
(données 2018)



Répartition F/H dans la tranche 41/50 ans
(données 2018)



Répartition F/H dans la tranche 51/60 ans
(données 2018)



Répartition F/H dans la tranche 61/70 ans
(données 2018)

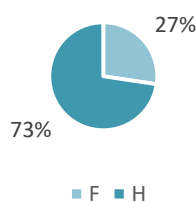


Tableau 1 – Ancienneté moyenne des musiciens

Liste des orchestres permanents	Ancienneté moyenne des musiciens
Auditorium-Orchestre national de Lyon	18,05
Ensemble intercontemporain	22,82
Musiciens du Louvre Grenoble	22,67
<i>Opéra de Paris</i>	20,18
Opéra Orchestre national de Montpellier	25,09
Orchestre d'Auvergne	21,42
Orchestre de chambre de Paris	15,00
Orchestre de chambre de Toulouse	6,83
Orchestre de la Garde Républicaine	17,75
Orchestre de l'Opéra de Rouen / Normandie	15,49
Orchestre de l'Opéra de Toulon	23,18
Orchestre de Paris	19,30
Orchestre de Picardie	25,33
Orchestre des Pays de Savoie	15,35
Orchestre Dijon Bourgogne	23,90
Orchestre national Bordeaux Aquitaine	19,92
Orchestre national de Lille	21,23
Orchestre national de Metz (ex Orchestre national de Metz)	20,79
Orchestre national d'Ile-de-France	19,11
Orchestre national de France	20,32
Orchestre national des Pays de la Loire	17,16
Orchestre national du Capitole de Toulouse	15,06
Orchestre Philharmonique de Marseille	21,87
Orchestre Philharmonique de Monte Carlo	20,19
Orchestre Philharmonique de Radio France	19,11
Orchestre Philharmonique de Strasbourg	19,35
Orchestre régional Cannes PACA	20,39
Orchestre régional de Normandie	24,33
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy	20,88
Orchestre Symphonique de Bretagne	22,13
Orchestre Symphonique de Mulhouse	15,20
SOUS-TOTAL	19,66
Liste des orchestres intermittents	
Les Siècles	
Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine (ex Orchestre Poitou Charentes)	
Orchestre de l'Opéra de Limoges	
Orchestre de Pau Pays de Béarn	
Orchestre Symphonique Région Centre Tours	
Orchestre Victor Hugo Franche Comté	6,99
SOUS-TOTAL	-
MOYENNE NATIONALE	19,66

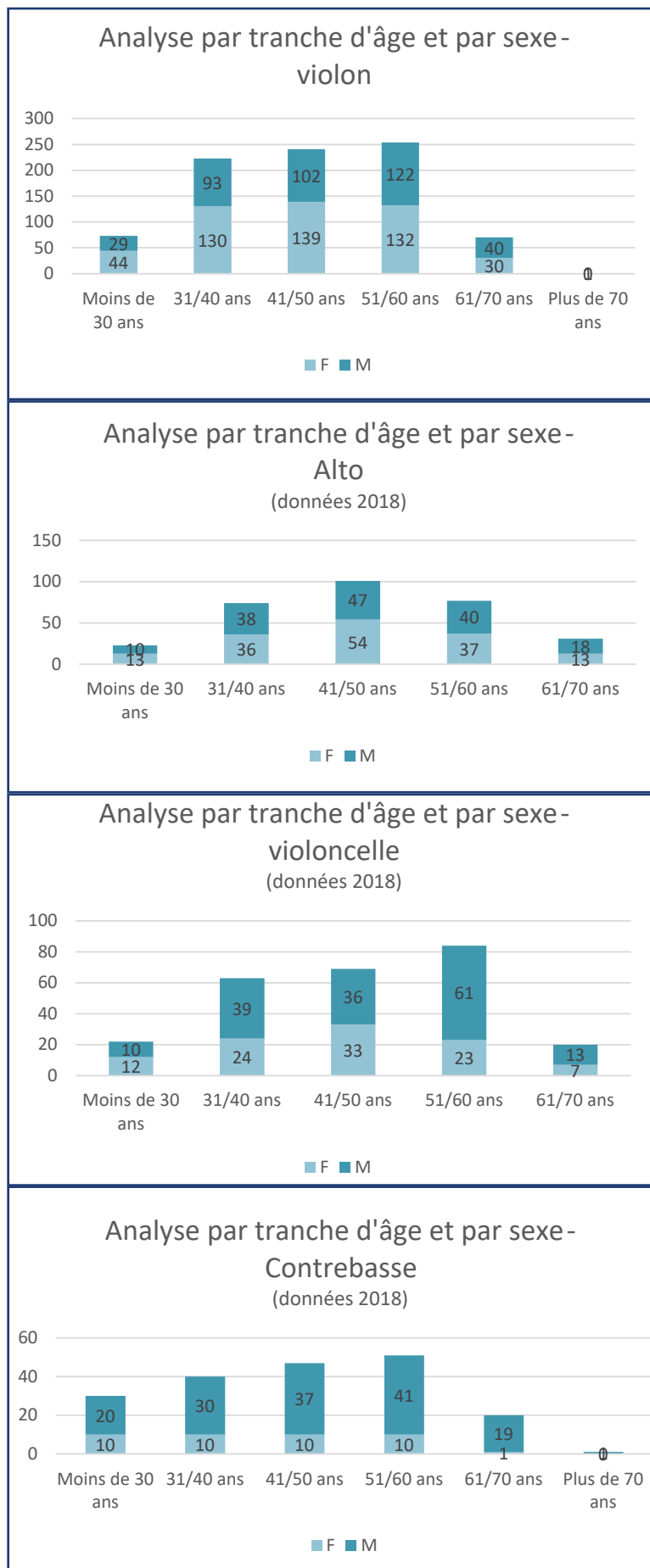
Tableau 2 – Age moyen des musiciens

Liste des orchestres permanents	Âge moyen des musiciens
Auditorium-Orchestre national de Lyon	45,20
Ensemble intercontemporain	48,25
Musiciens du Louvre Grenoble	54,33
<i>Opéra de Paris</i>	47,17
Opéra Orchestre national de Montpellier	51,48
Orchestre d'Auvergne	49,74
Orchestre de chambre de Paris	44,22
Orchestre de chambre de Toulouse	40,42
Orchestre de la Garde Républicaine	43,91
Orchestre de l'Opéra de Rouen / Normandie	44,51
Orchestre de l'Opéra de Toulon	50,46
Orchestre de Paris	45,35
Orchestre de Picardie	52,09
Orchestre des Pays de Savoie	43,35
Orchestre Dijon Bourgogne	51,68
Orchestre national Bordeaux Aquitaine	46,77
Orchestre national de Lille	47,97
Orchestre national de Metz (ex Orchestre national de Metz)	47,32
Orchestre national d'Île-de-France	45,54
Orchestre national de France	46,77
Orchestre national des Pays de la Loire	44,40
Orchestre national du Capitole de Toulouse	41,68
Orchestre Philharmonique de Marseille	47,60
Orchestre Philharmonique de Monte Carlo	46,33
Orchestre Philharmonique de Radio France	46,01
Orchestre Philharmonique de Strasbourg	45,51
Orchestre régional Cannes PACA	48,11
Orchestre régional de Normandie	51,00
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy	47,52
Orchestre Symphonique de Bretagne	Données manquantes
Orchestre Symphonique de Mulhouse	42,84
SOUS-TOTAL	46,92
Liste des orchestres intermittents	
Les Siècles	39,00
Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine (ex Orchestre de chambre de Bordeaux)	45,45
Orchestre de l'Opéra de Limoges	47,26
Orchestre de Pau Pays de Béarn	41,25
Orchestre Symphonique Région Centre Tours	38,73
Orchestre Victor Hugo Franche Comté	43,10
SOUS-TOTAL	42,46
MOYENNE NATIONALE	46,18

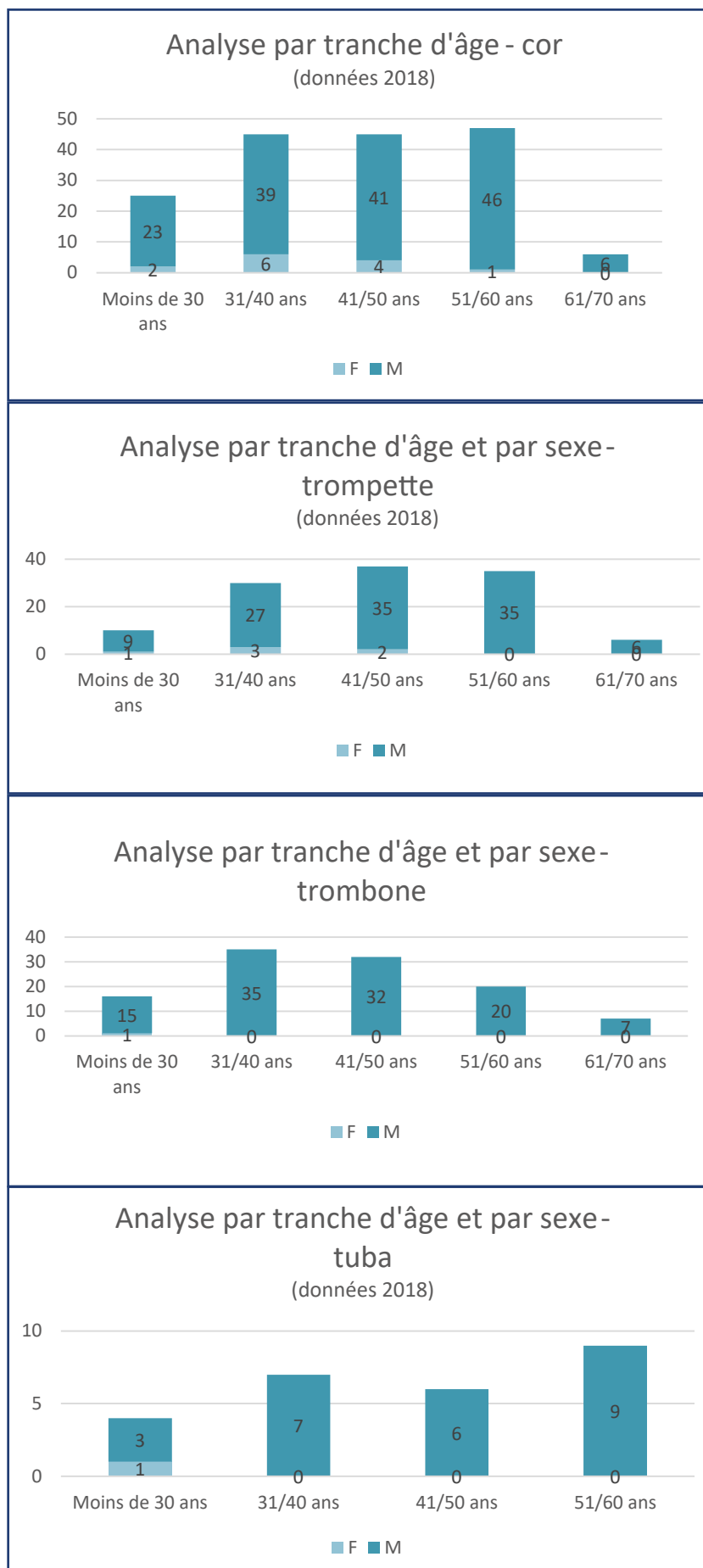
Tableau 3 – Age moyen d'embauche

Liste des orchestres permanents	Âge moyen d'embauche des musiciens
Auditorium-Orchestre national de Lyon	27,15
Ensemble intercontemporain	26,43
Musiciens du Louvre Grenoble	31,67
<i>Opéra de Paris</i>	26,99
Opéra Orchestre national de Montpellier	26,39
Orchestre d'Auvergne	28,32
Orchestre de chambre de Paris	29,22
Orchestre de chambre de Toulouse	33,58
Orchestre de la Garde Républicaine	26,16
Orchestre de l'Opéra de Rouen / Normandie	29,03
Orchestre de l'Opéra de Toulon	27,29
Orchestre de Paris	26,04
Orchestre de Picardie	26,76
Orchestre des Pays de Savoie	28,00
Orchestre Dijon Bourgogne	27,78
Orchestre national Bordeaux Aquitaine	26,85
Orchestre national de Lille	26,74
Orchestre national de Metz (ex Orchestre de Metz)	26,54
Orchestre national d'Ile-de-France	26,43
Orchestre national de France	26,44
Orchestre national des Pays de la Loire	27,24
Orchestre national du Capitole de Toulouse	26,62
Orchestre Philharmonique de Marseille	25,73
Orchestre Philharmonique de Monte Carlo	26,70
Orchestre Philharmonique de Radio France	26,90
Orchestre Philharmonique de Strasbourg	26,17
Orchestre régional Cannes PACA	27,72
Orchestre régional de Normandie	26,67
Orchestre symphonique et lyrique de Nançay	26,65
Orchestre Symphonique de Bretagne	Données manquantes
Orchestre Symphonique de Mulhouse	27,64
SOUS-TOTAL	27,39
Liste des orchestres intermittents	
Les Siècles	
Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine (ex Orchestre Poitou Charentes)	
Orchestre de l'Opéra de Limoges	
Orchestre de Pau Pays de Béarn	
Orchestre Symphonique Région Centre Tours	
Orchestre Victor Hugo Franche Comté	36,11
SOUS-TOTAL	-
MOYENNE NATIONALE	27,68

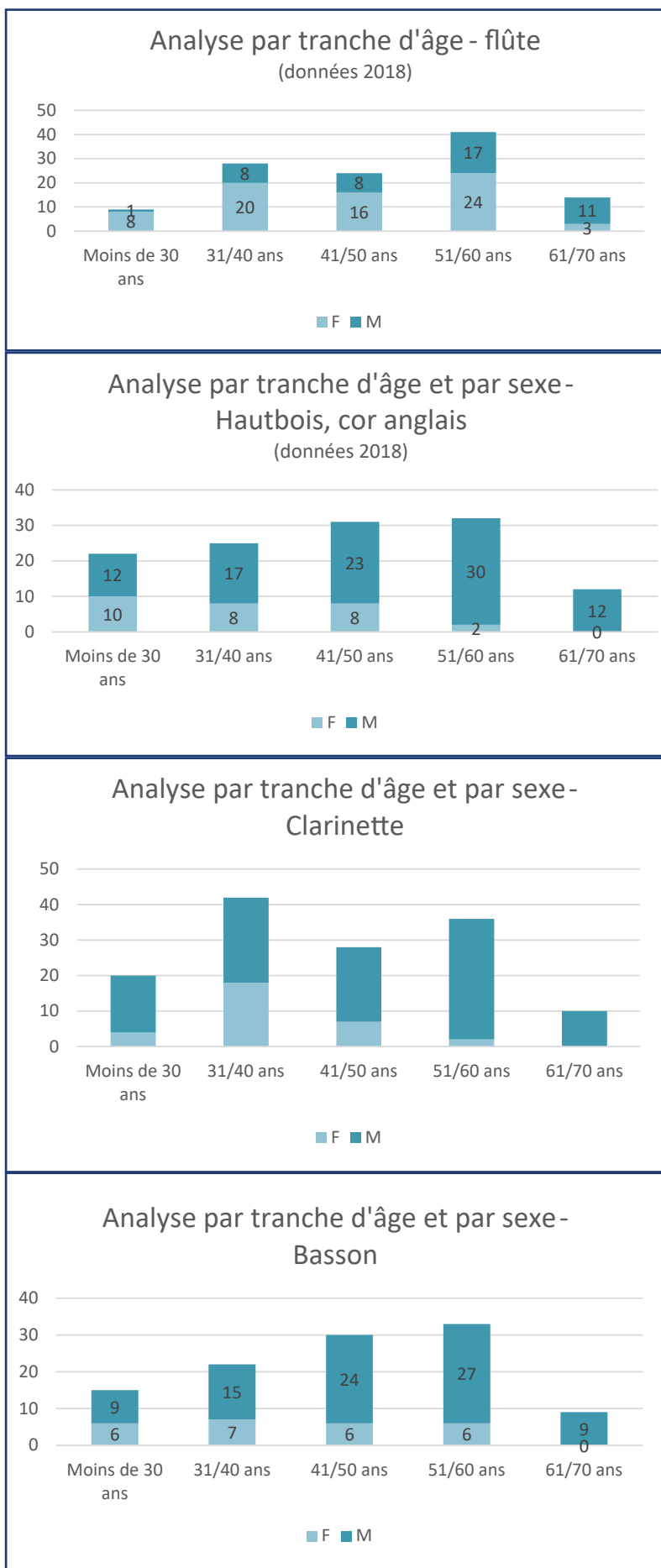
Graphique 7 – Analyse par tranche d'âge et par sexe (CORDES)



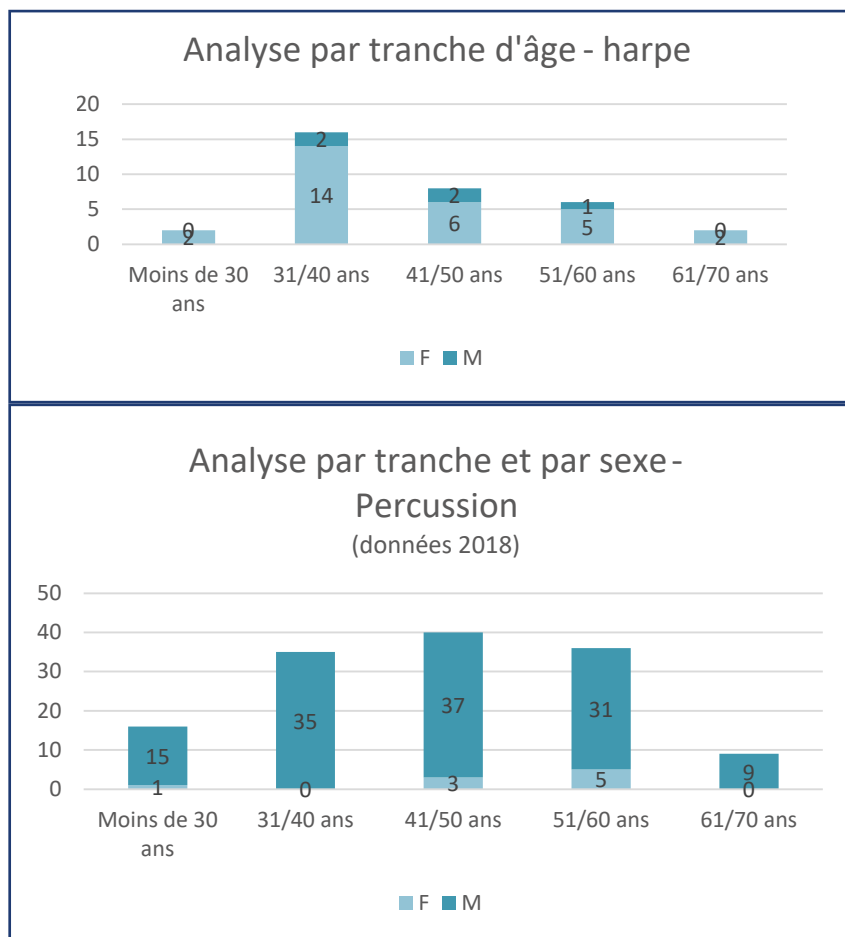
Graphique 8 - Analyse par tranche d'âge et par sexe (CUIVRES)



Graphique 9 - Analyse par tranche d'âge et par sexe (BOIS)



Graphique 9 - Analyse par tranche d'âge et par sexe (AUTRES INSTRUMENTS)



Enquête réalisée par Clémence Quesnel

Association Française des Orchestres - AFO

24, rue Philippe de Girard
75010 Paris

Publiée le 26 février 2020



Identité visuelle : Jaune Sardine

© Association Française des Orchestres

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays, le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, au terme de l'article L.122-5, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective», et précisant que «toute édition d'écrits, [...] ou de toute autre production imprimée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon» (article L.335-2).

